

a+Q

建筑知识

a+ The Rhythm of Green

2014/4/月刊

a+绿动

荒原守护者
迷幻拼贴
舞动阳光
彩虹门
空间
绿色为界的房子
岩壁魅影
自然画卷
拱之舞

Guardian on the Wilderness
Psychedelic Collage
The Sunshine Dance
Rain Bow Gate
Space
Green Edge House
The Charm of Climbing
Natural picture
Arch's Dance

ISSN 1002-8544



9 771002 854144

04>

01-攀岩馆由老工厂筒仓改建而成
02-攀岩墙遍布五颜六色的糖状把手

项目名称: Centre d'escalade allez UP Rock Climbing Gym

项目地点: Montréal, Canada

建筑设计: Smith Vigeant architects

建筑师: Daniel Smith

设计团队: Daniel Smith, Karine Renaud, Anik Malderis, Étienne Penault,

Cindy Neveu, Mélanie Quesnel, Stéphan Vigeant.

工程师: NCK Inc & Martin Roy et associés

Landscape Architects: Groupe Rousseau Lefebvre

施工: eSpace Construction Inc

照明设计: Smith Vigeant architects et Martin Roy et associés

业主: Richer - de la Plante Family

完工时间: 2013.8

占地面积: 1,220 m²

造价: 5M\$

The Charm of Climbing

01

Allez-Up攀岩健身房位于拉欣运河 (the Lachine Canal) 沿岸, 是蒙特利尔西南行政区的主要振兴项目。项目所在地原来是老雷德帕思糖厂存放谷物的筒仓, 现在被改造成一处独一无二的室内攀岩设施, 人们在欣赏运河美景的余暇, 还可在此尽享攀爬与健身的畅快淋漓。

将一座废弃的筒仓开发成攀岩健身房是一种相当独特的尝试, 建筑师试图从中挖掘蒙特利尔工业化历史进程的巨大潜力。

主体建筑内攀岩墙的构造像极了遍布彩虹糖的悬崖, 提醒着来访者雷德帕斯筒仓的原始功用。纯白色、棱角分明的攀岩墙不仅为初学者提供多种不同的路线, 也足以满足经验丰富的登山者的需要。多色的攀岩把手将巨大的攀岩墙点缀地五彩缤纷, 为这个独特的室内空间增添迷人的动感魅力。

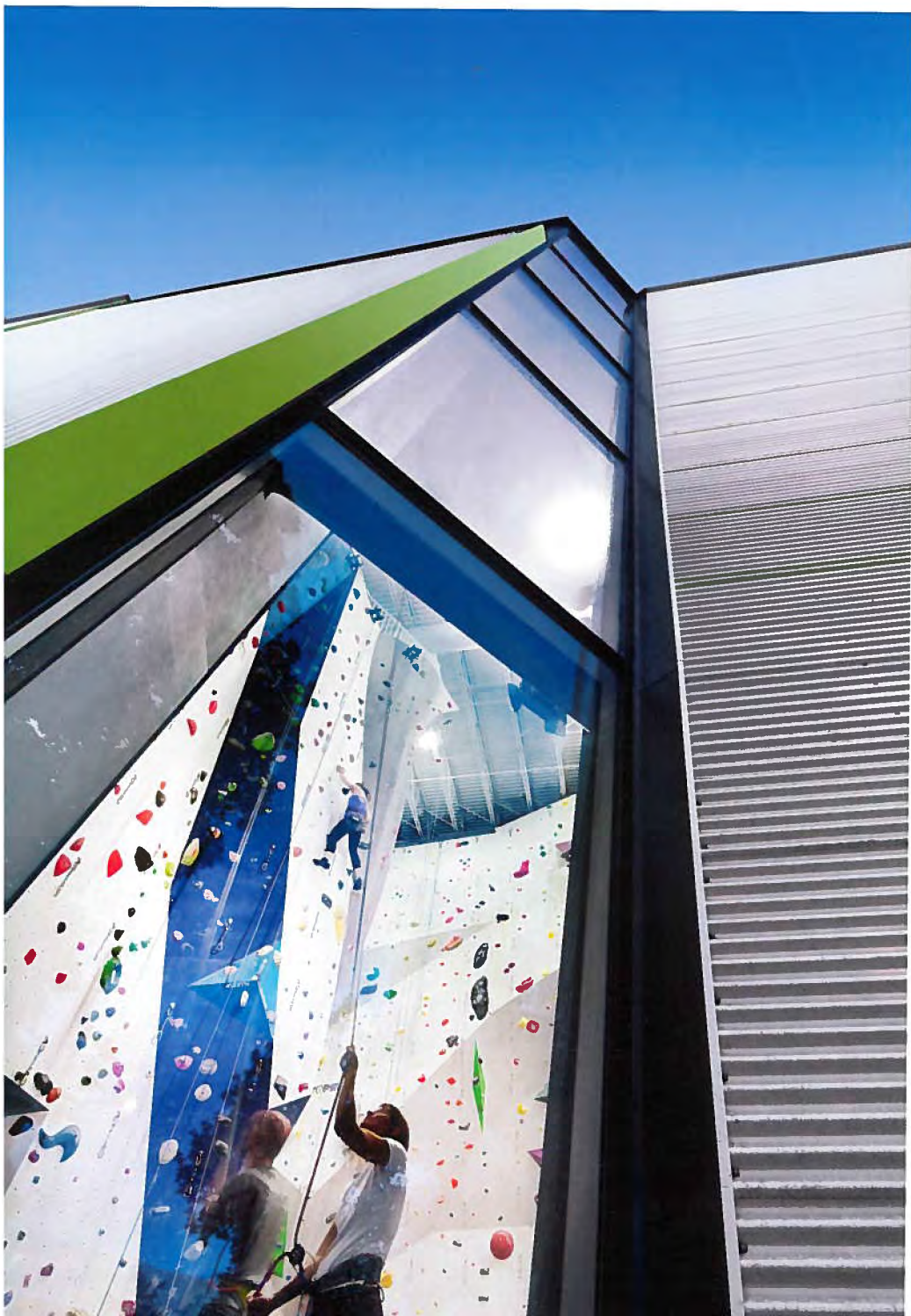
透过大块透明的玻璃窗可远眺圣帕特里克街, 而项目外墙壁板与外层的金属围护结构旨在向所在地的工业化历史致敬。丰富的自然光将高高的通风井照亮, 制造出一种裂缝与虚空的效果, 投射到攀岩墙壁, 揭示出攀岩健身房的真容——在银灰色的金属外观下深藏着一个真正丰富多彩的内在。

a+a与建筑师Daniel Smith的对话

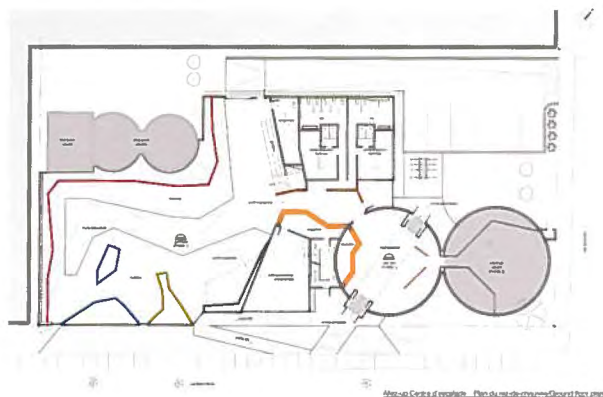
a+a: 请您介绍一下项目概况。

Daniel Smith: 与三家建筑公司面谈之后, 业主最终通过一位承包商朋友联系上我们。他认为我们的团队能够克服挑战、更好地理解其诉求并整合项目地点。之前我们有些项目成功整合了建筑物及其所在地的环境, 这是我们的优势。

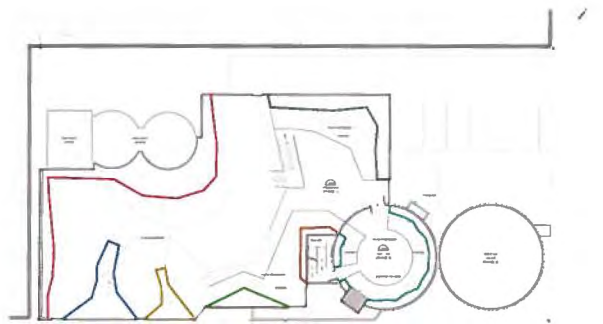
项目与原有经营场所相隔不远, 就在同一个街区。由于开发的需要, 业主不得不搬离原来的经营场所。业主最终找到这座位于街道尽头的糖厂筒仓, 一座真正的筒仓是高度的象征, 可在此进行专业攀登, 并且其周围闲置的土地有足够的面积用来扩展健身房空间。



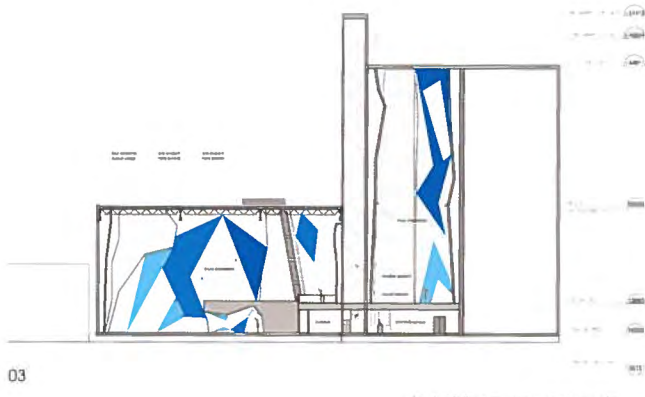




01



02



03

- 01 一层平面图
02 二层平面图
03 剖面图
04 建筑夜景
05-06 丰富多彩的室内充满活力

04



a+a: 接手项目后, 您有怎样的考虑?

Daniel Smith: 场地整合与可持续性设计是在深思熟虑中进行的。因为筒仓并非最佳的攀岩场地, 业主要求增加至少3倍的墙体面积。为了容纳更多的攀岩者, 必须增加一座新的建筑物。新建筑介于2个筒仓之间, 是对于自然采光与冬季取暖的最佳解决, 呈现矩形几何体的建筑形态。对于攀岩者而言, 这种组合增加了更多的线性墙壁空间。

a+a: 事务所成功将一个筒仓改造成一个健身房, 最大的挑战是什么?

Daniel Smith: 老糖厂已废弃多年, 依然保留原有的机械与输送系统, 急需进行一场基本的清理工作。建造的基本准则非常重要, 尤其对于健身房这种供公众使用的非典型建筑类型。预算同样是一个限制因素, 需要有较高的预算去配合新设施的建造。

a+a: 作为运动场所, 在设计通风系统与材料使用上是否有特殊要求?

Daniel Smith: 控制空气质量是一项主要挑战。攀岩运动需要大量白垩粉来使手掌变干, 室内空气中大量漂浮这种颗粒。相应地, 整个健身房需要一套特殊的空气过滤系统, 我们采用自然通风系统, 减少了中央空调系统的使用, 并且铺设可进行热量辐射的地板用来取暖, 为地面上的健身爱好者创造出舒适的环境。

a+a: 来到健身房运动的人们有什么感受?

Daniel Smith: 作为健身房的主要入口, 筒仓已成为所有体验的一部分。它们是往日繁荣的象征, 如今承担着焦点与接待处的功能, 重新参与到城市发展进程中。健身者们喜爱自然照明、开放整洁的空间, 攀岩墙的表面装置经过一丝不苟的设计并整合在一个新建筑之内, 保证攀岩者在足够的空间中尽情探索。

a+a: 您怎样定义一个成功的健身空间设计?

Daniel Smith: 首先, 所有的运动场所都需要尊重使用者与运动者。我们相信自然采光通常是高质量运动场所的优势所在。在设计一座运动设施时, 室内采光与空气质量是最重要的因素。而材料的耐用性则易于我们对其进行长期维护。

a+a: 事务所目前有什么工作安排?

Daniel Smith: 事务所目前正在建设alleg UP健身房二期工程, 并研究如何修复另一个筒仓, 因为瑜伽室、果汁吧与聚会休息区需要额外的空间。我们正在进行的其他项目是一个将为一些高新技术企业提供大约10万平方米的办公楼项目、为塔伯拉山国家公园建造的探索中心, 以及为将来的项目所准备的大量研究工作。[●]

